



PB-16070301061700 Seat No. _____
B. R. S. (Sem. VI) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination
March / April – 2020
Hindi : Core-19
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के उत्तर सूचनानुसार दीजिए ।

- १ कबीर का जीवन परिचय देते हुए उनके साहित्य पर प्रकाश डालिए । १५
अथवा
- १ 'कबीर आजीवन बाह्य आडम्बरो का विरोध करते रहे' – समझाईए । १५
- २ भारतीय धर्मसाधना में कबीर का स्थान निर्धारित कीजिए । १५
अथवा
- २ कबीर के विरह वर्णन की विस्तृत चर्चा कीजिए । १५
- ३ निम्नांकित में से किन्हीं तीन ससंदर्भ व्याख्या कीजिए : १५
- (१) "सन्तन जान न पूछे निरगुनियाँ ।
साथ ब्राह्मन साथ छत्तरी साधै जाती बनियाँ ।
साधनमां छतीस कौम है, टेढ़ी तोर पुछनियाँ ।"
- (२) "दरियाव की लहर दरियाव है जी
दरियाव और लहर में भिन्न कोयम् ।
उठे तो नीर है बैठे तो नीर है
कहो जो दूसरा किस तरह होयम्"
- (३) "साधो, सो सतगुरु मोहि भावै ।
सत्त प्रेम का भर भर प्याला, आप पिवै मोहि प्यावै ।"
- (४) "देख न रूप, जाति, कुल नाही जाके नहिं पितु माता ।
यह मत दे गोपिन कहँ आवहु विरह-नदी में भासति ॥"

(५) “आयो घोष बडे व्योपारी ।
लादि खेप गुन ज्ञान-जोग की ब्रज में आन उतारी ।
फाटक देकर हाटक माँगत भोरे निपट सुधारी ।”

- ४ सूरदास के जीवन-कवन पर प्रकाश डालिए । १५
अथवा
४ भ्रमरगीत के मूल प्रसंग में कवि द्वारा किए गए परिवर्तनों पर प्रकाश
डालिए । १५
- ५ भ्रमरगीत का कथानक अपने शब्दों में लिखिए । १०
अथवा
५ भ्रमरगीत परंपरा में सूरदास का स्थान निर्धारित कीजिए । १०
-